

Då pappa min

NOVELL AV PER GUNNAR EVANDER
ILLUSTRATION: BENGT JAHNSSON-WENNBERG

Då pappa min redan var en vuxen man flyttade han via Berlin från Skåne upp till Storvik i Gästrikland. Han var då anställd vid Sandvikens Järnverk men fick inte någon bostad på den ort där han arbetade.

En gång var han på väg ner till Folket park men hejdade sig inför en banderoll framför entrén där det stod:

”Till Folkets park är alla välkommen!”

Sedan pappa min läst texten ett antal gånger vände han och gick hem igen. Etablissemang som lockade proselyter och besökare med anslag där man vägrade böja predikatsfyllnaden var och förblev honom direkt motbjudande. Han kunde inte ens långt senare maskera sina anti-patier när hans barn i alla fall envisades med att besöka denna den enda av ortens dansinrättningar. Själv satte han efter sin förskräckliga upptäckt aldrig sin fot där.

Men skåningar böjer alltså predikatsfyllnaden. Dessutom har de en massa andra regler – språkliga som kulinariska – som kan kännas främmande för den som är präglad av miljöer norr om Dalälven.

Och pappa min föll heller aldrig för frestelsen att uppge sin lojalitet mot så gott som allt som man av ganska självklara skäl förknippar med skånska seder

och traditioner. Förtio år i syndnorrländsk inramning lyckades aldrig beröva honom det som var grundläggande i det skånska idiomet. Han fortsatte att prata skånska och han var stolt när någon påpekade att han gjorde det.

Den fasta förbindelse han kände när det gällde den ursprungliga hembygden präglade honom också i andra hänseenden. Sålunda ogillade han exempelvis alltför häftiga variationer i landskapsbilden, han avskydde kyla och snö, och han företog ytterst motvilligt promenader i den kuperade tallskogsterrängen. Han betraktade det som en merit att inte kunna ta sig fram på skidor, någonting så exotiskt som skridskoåkning tror jag aldrig han ens provade på.

Med hänsyn till detta var det kanske inte så besynnerligt att jag till en början förundrade mig över pappa min när han mer och mer utvecklade och så smått demonstrerade sitt lika varma som sedermera obotliga intresse för bandysporten. Symtomatiskt var att han in i det sista när han märkt av lång och ohyggligt plågsam sjukdom gjorde sina kortfattade dagboksanteckningar inte försummade att efter varje omgång notera i första hand den norra gruppens resultat. Han höll benhårt på



Sandvikens AIK, och han var naturligtvis väl medveten om att det var svårt att finna ett favoritlag som bättre motsvarade sina anhängares förväntningar. Han hade med andra ord förmånen att stödja ett lag som längre än de flesta konkurrenter tillhört aristokratin inom den svenska bandysporten. Här, bland annat, förenades också våra intressen. Ett av våra sista samtal kom signifikativt nog att handla om detta vårt favoritlags chanser att nå den eftersträvarsvärda SM-finalen.

Det är nu åtskilliga år sedan jag på allvar slutade att förundra mig över hur en klarsynt och omdömesgill människa kan fascineras av bandyspelet. Det har naturligtvis ingenting alls med den geografiska anknytningen att göra, egentligen. Snarare förbluffas jag över hur nå-

gon kan ge uttryck för den befängda tanken att sätta någon vintersport över denna.

Lagspel har alltid, så länge det inte försöker möjligheterna till obegränsat samarbete, haft en berusande effekt på åskådaren. Det kan i sina lyckligaste stunder tillfredsställa djupt kända behov av skönhet, spänning och gemenskap.

Enligt min mening är det framför allt bandyn som kan fylla dessa behov. Och det kan den därför att den i fantasi, kombinationsrikedom och avväpnande elegans är överlägsen så gott som alla andra lagidrotter. Den utvecklar och tillvaratar lekens charm och skärpa, och den erbjuder inte sällan mycket stora estetiska värden. En välspelad och juste genomförd bandymatch förutsätter i sin ymnighet på oförutsedda situationer en sällsynt gynnsam

kombination av tankeskräpa och beslutsamhet hos utövarna.

Det säger sig naturligtvis också självt att en sport av sådan dignitet lätt blir ett rov för okänslig kritik och till och med övergrepp.

I vissa kretsar inträffar det emellanåt att bandysporten plötsligt blir betraktad som en exklusiv företeelse, ett spel för ett fåtal finsmakare eller enögda entusiaster. Detta hävdas inte sällan i namn av seriös kritik, och nästan lika ofta sker det till andra bollsporters fördel, bollsporter som på ytliga grunder betecknas med publika.

Men detta är naturligtvis ett olika befängt som vulgärt betraktelsesätt, bandysporten är mycket mera folklig i detta ords positiva bemärkelse än de flesta andra lagspel, har betydligt fastare förankring i folkdjupet än vad belackarna som regel föreställer sig.

Jag vet inte säkert om det var känslan för lagenheten, för kollektivets bästa, som mest lockade pappa min, jag vet heller inte säkert om det var spänningen och skönheten som fick den genuina skåningen att trotsa kylan, och i förekommande fall snön, varje hemmamatch på Norra idrottsplatsen i Sandviken.

Jag vet egentligen inte heller säkert vad som kunde få honom att krypa in i tränga, kalla bilar och följa med goda vänner för att åse Sandvikens bortamatcher i Söderhamn, Edsbyn eller Ljusdal. Riktigt exakt förklarade han nämligen aldrig vad i bandysporten som hänförde honom, berörde honom så djupt att han plötsligt övergav rotfasta vanor och principer.

Men jag minns hans oreserverade glädje alla de söndagsmiddagar då vi stod och trängdes på dragiga träläktare och stampade fötterna varma efter varje avblåsning.

Jag minns hans glädje och jag minns att det aldrig var svårt att dela den. ■

Direkt hem i brevlådan med inbetalningskort!

ÄNTLIGEN!

Ullsocka med lös resår I det fantastiska naturmaterialet ull. Luftig och mjuk på din fot. Skön året om. Ullen "andas", neutraliserar doft och transporterar bort fukt. 80% ull, 18% bomull, 2% elastan.

Bomullsocka med lös resår Snygg och bekväm. Klämmer inte åt, men sitter ändå uppe! 80% bomull, 17% polyamid, 3% elastan.

Stödstrumpa bomull Motverkar blodproppar, förhindrar svullnader. 61% bomull, 32% polyamid, 7% elastan.

Stödstrumpa nylon När du vill klä dig elegant och samtidigt vårda dina ben! Kompressionstryck: 14-18 mmHg, 140 den. 5 färger.

Porto betalt **RS PRODUKTER** Svartsport 122054900 793 20 Siljansnäs **STÖD NYLON** stl. 35-36, 37-38, 38-39, 40-41, 41-42 Art nr. Färg: 401 SVART 402 VIT 403 GRÅ 404 MARIN 409 SOLBRUN 410 BEIGE

BOMULLSOCKA MED LÖS RESÅR Stl. 35-37, 38-41, 42-44, 45-48 Art nr. Färg: 101 SVART 102 VIT 103 GRÅ 104 MARIN 105 NATUR 131 SVART/VIT 132 SVART/GRÅ 134 SVART/RÖD 136 SVART/TURKOS 139 MARIN/VIT

ULLSOCKA MED LÖS RESÅR Stl. 35-37, 38-41, 42-44, 45-48 Art nr. Färg: 201 SVART 206 MÖRKGRÅ 207 LJUSGRÅ 208 SAND

STÖDSTRUMPA BOMULL Stl. 35-37, 38-41, 42-44, 45-48 Art nr. Färg: 301 SVART 302 VIT 303 GRÅ 304 MARIN 305 NATUR 331 SVART/VIT 332 SVART/GRÅ 334 RÖD/SVART 336 TURKOS/SVART 339 MARIN/VIT

DU HITTAR FLER FÄRGER OCH PRODUKTER I VÅR WEBSHOP WWW.RSPRODUKTER.SE

Fyll i tabellen och skicka in!

Artikelnummer	Storlek	Antal	Färg
201	42-44	3	svart

Namn: _____ Adress: _____ Tel: _____

Inga dolda avgifter • Endast varans pris + frakt
0247-235 32 • order@rsprodukter.se • www.rsprodukter.se